



PROJET PEDAGOGIQUE

La philosophie de l'académie de Julie, c'est avant tout de s'assurer du bien-être des enfants, c'est utiliser l'écoute attentive et la communication bienveillante pour encourager la construction de la confiance en soi et de l'estime de soi ; alors, la connaissance devient une évidence dans ce cheminement.

Ce dossier présente le projet pédagogique Julie's academy. De l'origine de l'académie à son fonctionnement, la force de ce projet repose sur la volonté de proposer une alternative temporaire aux systèmes existants de l'éducation. Cette proposition est axée sur un apaisement face à l'échec et un relâchement des tensions et des pressions dues aux attentes non réalisées. L'échec n'est pas engagé seulement dans sa dimension scolaire, il s'agit de prendre du recul et l'envisager comme une gangrène investissant l'enfant dans ce qu'il fait et surtout dans ce qu'il est.

De ce fait, le travail avec l'enfant est double : mettre à jour les difficultés et potentiellement les troubles d'apprentissage qui sont à l'origine de l'échec mais aussi travailler à reconstruire une confiance en soi et en l'autre qui a souvent été mise à mal.

A l'origine déclarée comme micro-entreprise de soutien scolaire, Julie's school s'est vite transformée en un accompagnement éducatif tant les besoins étaient spécifiques dans l'accueil d'élèves en troubles d'apprentissage et autres phobies scolaires. Cet accompagnement a été réfléchi à partir de résultats de recherche actuelles sur les troubles d'apprentissage, l'hyperactivité et de l'autisme, ainsi que d'expériences partagées avec d'autres acteurs du réseau (pédiatre, orthophonistes, enseignants...). Pour comprendre correctement le trajet effectué, il faut prendre en compte mon parcours en tant que chercheur en anthropologie*. Cette science a pour objectif de répondre à des questionnements sur l'humain en utilisant comme outils et méthodes combinées de toutes les autres sciences, dures comme humaines. Julie's academy s'est construite sur ce principe : à partir de ce qu'est l'élève, de ses questionnements, de ses

*L'anthropologie est la branche des sciences qui étudie l'être humain sous tous ses aspects, à la fois physiques et culturels. Elle tend à définir l'humanité en faisant une synthèse des différentes sciences humaines et naturelles. Le terme *anthropologie* vient de deux mots grecs, *anthrôpos*, qui signifie « homme » (au sens générique), et *logos*, qui signifie parole, discours. La démarche anthropologique « prend comme objet d'investigation des unités sociales de faible ampleur à partir desquelles elle tente d'élaborer une analyse de portée plus générale, appréhendant d'un certain point de vue la totalité de la société où ces unités s'insèrent »
Monder Khilani – Introduction à l'anthropologie

motivations et aspirations, écouter, sécuriser et co-construire un parcours jalonné d'outils et méthodes empruntées à l'univers éducatif. Cette méthode – que j'ai nommé pédagogie co-construite- est essentiellement basée sur la communication et l'ouverture. L'état d'accueil de l'élève est envisagé comme un état de référence. Il permet de définir un enjeu pédagogique et social dans un projet personnel de développement. La priorité sera donnée à ce qui est prégnant pour créer des motivations.

Aujourd'hui, lorsqu'un enfant arrive à l'académie de Julie, il s'engage dans un projet pédagogique personnel, qui est partie prenante d'un projet de communauté. Il trouve la possibilité d'intégrer un système dans lequel il n'y a pas d'autre objectif que celui de se réaliser. L'évaluation se fait sur la progression, souvent en auto-évaluations lorsque l'élève devient demandeur (ce qui signifie la plupart du temps qu'il reprend progressivement sa posture d'élève). Il faut mettre en perspective qu'à l'arrivée, les individus n'ont pas la casquette d'élève. La mise en défaut de confiance en l'adulte et en le référant l'ont fait s'écarter de cette posture. Alors, l'accueil ne peut se faire par un adulte dans la posture classique de l'enseignant. Il n'y a pas de jugement d'état, chaque jour étant porteur d'émotions, de fatigues qui modulent l'intensité et l'efficacité du travail. En cela ; le rythme de travail est entièrement adapté aux contraintes. On attendra une production comme objectif récurrent mais la nature, la forme et la quantité des productions ne prévalent pas. Ce qui intéresse c'est de rentrer dans le processus de production, de réaliser un travail de qualité et d'y trouver un intérêt.

Nous traversons les compétences et connaissances attendues dans le socle commun. La classe unique permet de travailler à partir d'une séquence construite sur un chemin de pensée en spirale, dans lequel chacun prend ce qui le concerne pour s'investir dans l'activité. Le détail atteint dépend donc de la façon dont ce chemin de pensée est éprouvé. Il s'agit d'un guidage vers la pensée qui questionne et analyse de façon concomitante. Les connaissances deviennent la matière incontournable de ces réflexions et parce qu'elles ont du sens, elles créent un besoin chez l'élève. L'acte de frustration fait appel à l'acceptation de l'effort pour aller à la rencontre de ces connaissances.

Le principe même de la pédagogie co-construite, c'est qu'elle n'est pas l'unique affaire d'un professeur qui connaît. Chaque élève se structure dans la posture d'élève mais il acquière une posture d'expert qui l'amène à être le guide dans la relation à un autre moins expert. Cette communauté basée sur l'échange permet une sorte de réalisation de soi par l'appartenance et par la transmission. Chaque individu est à la fois tuteur et tutoré. Il est garant de la communauté. L'orientation donnée est celle d'attitudes collectives structurantes, l'adhésion à l'idée d'être fière de l'autre et de ce que l'individu peut tirer comme fierté de ce résultat car il a été contribuant. Ce détour est important pour des

individus qui manquent d'estime en eux car le marqueur de réussite auquel ils sont associé est visible –et plus lisible- chez l'autre.

Notre cadre de référence est la salle. Les règles explicites sont peu nombreuses :

- Faire attention à soi
- Faire attention aux autres
- Faire attention à ce qui ne m'appartient pas

Ces 3 règles sont délibérément non ciblées. Les règles explicites servent de veille mais ce sont les règles implicites qui régissent réellement la communauté. Le travail de tempérance, d'acceptation, de positionnement des limites, de sécurisation répondant au tout et aux parties pour permettre à chaque d'être et de devenir est fondamental. Cela permet de dépasser les conflits frontaux – qui pourraient stopper voire détruire les avancées effectuées par certain des élèves - au moyen d'une auto-régulation systémique. En dernier lieu, et seulement en dernier lieu, une intervention est effectuée, non pas pour éviter les comportements déviants mais pour les utiliser en tant que matière de remédiation avec l'autre, de réconciliation avec soi et enfin de projection dans un travail de résilience. Il s'agit d'accepter et d'apprendre à décoder les « crises », qu'elles soient de « colère, de « stress », de « pleurs », qu'elles soient de moi ou de l'autre. Ces temps de crise sont un des critères – en nombre et en intensité- de progression. On n'en cherche pas la disparition par l'évitement mais bien par l'intégration.

Le cadre est modélisateur. Et notre salle appartient à une communauté axée sur l'économie sociale et solidaire et l'innovation. Nous bénéficions d'une inertie de créativité et d'exploration qui se répercute directement sur nos possibles :

- Une école de langue
- Un fab lab
- Une salle entièrement dédiée à la formation numérique
- Un institut de formation
- Divers structures en pépinière et en couveuse brassant des personnes aux parcours riches...

L'offre narbonnaise – théâtre, animations, médiathèque, musées, cinéma en vo...- permet de s'offrir des temps hors du cadre qui sont tout aussi porteurs de matière à penser.

Julie's academy c'est être et devenir en apprenant à apprendre autrement.

| Etre | Etre dans le moment | Devenir |
|---|--|--|
| Oser être soi dans la relation à l'autre | Respecter les règles explicites et prendre conscience des règles implicites | Créer les conditions d'une évolution pour chacun |
| Construire une image de soi favorable à la lumière des responsabilités, de la communication à l'autre, dans le respect de règles communes | Etre dans une gestion de soi favorable à soi et aux autres | Se donner les moyens de réaliser son projet personnel en actualisant ses motivations |
| Apprendre à être en phase avec ce que l'on est, et comprendre les déterminants du jugement en faisant le détour par le regard que l'autre porte sur soi | Etre partie prenante de ce qui se joue dans l'instant, dans la communication, l'écoute ou l'action | Mettre en perspective ses avancées en s'auto-évaluant |
| Accepter d'être faillible et construire par devant ses failles | | |

Le statut d'école hors contrat nous permet cette liberté pédagogique et cette originalité de démarche. Nous travaillons en totale adéquation avec les valeurs de l'éducation nationale dans le sens où, quel que soit le projet de l'individu, il ne pourra se réaliser pleinement si et seulement si nous travaillons à une rééducation de la posture d'élève, à l'acceptation de la relation aux autres, dans l'idée de réintégrer ce système classique.

« De tous les diagnostics, la normalité est le plus grave parce qu'il est sans espoir »

Jacques LACAN pose un constat qui fait écho dans l'academy de Julie.

Nous construisons des pensées originales dans des postures normales.

Nous exacerbons l'un pour apaiser l'autre.